

## **Camille Lescarbeau**

Artiste-artisane & travailleuse culturelle

### **Perfectionnement**

- 2023 Maîtrise en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
- 2019 *MOMENTUM*, programme de mentorat par mentorly.co et RBC
- 2018 Baccalauréat en histoire de l'art et arts visuels (distinction), Université Concordia

### **Résidences**

- 2023 *Résidence de recherche-crédation en art imprimé*, Zocalo, Longueuil (à venir)
- 2021 *Créer des Ponts*, résidence de recherche-crédation, Art Souterrain, Montréal
- 2019 *Atelier Retailles*, microrésidence de production, Montréal
- 2018 *NES Artist Residency*, résidence de recherche-crédation, Skagaströnd, Islande

### **Expositions individuelles**

- 2024 *TBD*, Regart, centre d'artistes en art actuel, Lévis (à venir)
- 2024 *TBD*, Espace Pierre-Debain, Gatineau (à venir)
- 2023 *La matière se souviendra*, Galerie POPOP, Montréal
- 2020 *Nuances*, Art Souterrain + XMedius, Montréal

### **Expositions collectives (sélection)**

- 2023 *Faire Papier*, Galerie Anteism, Montréal
- 2023 *Art Volt*, Livart, Montréal
- 2022 *L'art à portée de mitaine*, Maison de la culture de Rosemont—La Petite-Patrie
- 2021 *Les liens futurs*, les locaux du MBAM, Art Souterrain, Montréal
- 2021 *Pop-up expo/vente*, Atelier Retailles, Montréal
- 2020 *Lentement le temps* (duo), Galerie Perchée, Montréal
- 2020 *Les Encans de la quarantaine*, Montréal
- 2020 *Parle-moi d'amour*, Les Impatients, Montréal
- 2019 *Artch*, Square Dorchester, Montréal
- 2019 *Empêcher les feuilles de tomber et les fleurs de faner* (trio), Galerie AVE, Montréal
- 2019 *Fleurs, plantes et jardins*, Maison Antoine-Lacombe, Saint-Charles-Borromée
- 2018 *Nature*, Le Livart, Montréal
- 2018 *En matière d'espace*, Galerie FOFA, Montréal
- 2017 *Timeless & Obsolete*, Espace Projet, Montréal
- 2016 *Memento*, Galerie V.A.V., Montréal
- 2015 *Sarcler la galerie*, Centre d'exposition l'Imagier, Gatineau

### **Bourses**

- 2022 Bourse d'étude de la Fondation Desjardins, Montréal
- 2022 Bourse La Goûtée, Diagonale, Montréal
- 2021 Bourse d'excellence en arts visuels et médiatiques, Fondation de l'UQAM, Montréal
- 2021 Bourse du Syndicat des professeur-es de l'UQAM, Montréal
- 2019 Bourse de la relève de la Chambre des Commerces LGBTQ, Montréal

### **Tables rondes**

- 2022 *Art, féminisme et écologie*, table ronde virtuelle, Art Souterrain  
2021 *La dualité entre l'art, l'artisan et l'artisanat*, table ronde virtuelle, Art Souterrain  
2021 *La création en temps de pandémie*, table ronde virtuelle, Baron Pro  
2020 *Abstraction, table ronde virtuelle*, Les Encans de la quarantaine  
2019 *Jouer avec la matière*, table ronde, Centre Culturel George-Vanier

### **Présentations d'artiste (sélection)**

- 2022 *AVM805T – Art, écologie et féminismes*, Andrée-Anne Dupuis-Bourret, UQAM  
2022 *AVI1201 – Développement d'une pratique en sculpture I*, Patricia Gauvin, UQAM  
2022 *Classe de maître : Peintures et sculptures en papier*, Centre Culturel George-Vanier  
2022 *Une pratique du papier écoresponsable*, Atelier Retailles  
20-22 *AVM580T – La pratique de la peinture : Les approches hybrides*, UQAM  
2021 *AVI1401 – Atelier en dessin*, Susan Turcot, UQAM  
2021 *La matière se souviendra (de moi)*, Art Souterrain, Complexe Alexis Nihon  
2021 *Forum*, colloque virtuel de la maîtrise en arts visuels de l'UQAM

### **Expériences professionnelles (sélection)**

- 2022- Directrice, Institut National Art contemporain, Montréal  
2022 Création de kits créatifs pour enfants, *La Goutée*, Diagonale, Montréal  
20-22 Auxiliaire d'enseignement et de recherche, École d'arts visuels et médiatiques, UQAM  
18-22 Directrice administrative, Galerie PETERwHART, Montréal  
16-17 Médiatrice culturelle, 1700 La Poste, Montréal

### **Participations à un jury**

- 2022 *Programme de bourses en arts visuels*, Conseil des arts de Longueuil, Longueuil  
2021 *Roche-papier II*, Atelier Retailles, Montréal

### **Publications**

- 2022 Madran, K. et Beaulé, A. (éditeuses). (2022) Item : revue des étudiant.e.s de la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM, vol. 02 : Reproductibilité, Printemps 2022, pp 30-35  
2019 « Indéfinissable », *Transposer la joie*, Galerie PETERwHART, Montréal, 2019.  
2018 « Changer les draps », *Revue NYX 04*, Montréal, 2018, pp 41-47.

### **Presse**

- 2022 Chamberland, E. (animatrice). (2022). 2 mars 2022. Entrevue. Dans CISM (prod.), *L'art de la playlist*. Récupéré de <https://cism893.ca/emissions/lart-de-la-playlist>  
2020 Isakov, Liza, « Camille Lescarbeau », *The Unicorn Factory*, 27 avril 2020, Montréal : <https://theunicornfactory.ca/unicorns/camille-lescarbeau>  
2019 Beha, Claire-Marine « Camille Lescarbeau : Douceur, polyvalence et intuition », *Baron mag*, 13 juin 2019 : <https://www.baronmag.com/2019/06/camille-lescarbeau-mtlarts/>  
2018 Ahmad, Shazia, « Doux Labeur », *Matter of Place*, Galerie FOFA, janvier 2018, pp 37-41  
2016 « Traces », *Yiara Magazine* : Une revue étudiante d'art féministe et d'histoire de l'art, Yiara Magazine vol. 04, avril 2016, pp 20-21